

INTERROGAZIONE: Richiesta di chiarimenti in merito alle politiche di promozione culturale del Comune di Cortona

Al Sindaco del Comune di Cortona

All'Assessore alla Cultura

Premesso che:

-nei giorni scorsi a Palazzo Ferretti è stata inaugurata la mostra "Guernica, la genesi. La Guerra dipinta da Picasso e dai Neorealisti" e tale evento risulta patrocinato dal Comune di Cortona;

- dalla pagina di Cortona Eventi si apprende che l'esposizione ha ad oggetto alcune opere di esponenti del Neorealismo italiano fra i quali Guttuso, Manzù, Bueno, provenienti dalla famiglia Usiglio-Ingrosso nonché gli studi preparatori di Guernica;

Evidenziato che

l'operazione patrocinata da un ente pubblico come quella di Palazzo Ferretti non chiarisce bene la differenza tra scopo pubblico e privato infatti da quello che emerge pare che si tratti di un'operazione di natura commerciale in cui il privato ha affittato per interessi propri, sebbene legittimi, delle sale al fine di promuovere la vendita;

Rilevato altresì

-dalle parole del Vice Sindaco Attesti si evince la volontà di creare un museo d'Arte moderna a Cortona, tuttavia non si comprende quale sia la relazione tra questa proposta di privati e le collezioni di Severini e di Franchina presenti in Palazzo Casali, finanziate con fondi pubblici;

-è sembrato ai più che in queste sale fossero esposti originali di grandi artisti e se ciò fosse corrisposto al vero Cortona sarebbe stata al centro di tutta la stampa nazionale e internazionale, prova ne è che non si è visto nessun piano di sicurezza all'interno e all'esterno di Palazzo Ferretti (si suggerisce di verificare le quotazioni reali delle opere degli autori annunciate);

Preso atto che:

-con Delibera di Giunta n. 118 del 29 giugno 2022 alle opere già date in comodato d'uso dalla Sig.ra Ubaldi ne sono state aggiunte ulteriori 79 per un valore complessivo pari ad euro 8.990,00 (ottomilanovecentonovanta,00);

Considerato che non si riscontra una adeguata promozione da parte di questa Giunta della figura del grande Artista cortonese Pietro Berrettini ed inoltre il progetto sulla realizzazione della mostra di Luca Signorelli risulta non ancora predisposto con evidenti ripercussioni negative sul prestigio della stessa Città;

Per quanto sopra si chiede di conoscere:

- Se nel contratto di comodato d'uso gratuito stipulato con la famiglia Ubaldi Ingresso siano comprese anche le opere originali di Guttuso, quale sia l'elenco completo delle opere ad oggi oggetto di tale comodato e quale sia il valore complessivo dell'intera collezione messa a disposizione;
- Quali siano le azioni con cui l'amministrazione intende dar seguito alle dichiarazioni del Vice Sindaco in merito alla creazione di un museo di arte contemporanea e moderna a Cortona, in quale luogo si pensa di ubicarlo e da quali opere sarà formato;
- se l'Accademia etrusca è stata messa al corrente di tale idea;
- Se, in linea con quanto fatto dalle precedenti amministrazioni, la Giunta ha intenzione di promuovere mostre pubbliche di rilievo internazionale;
- Se con particolare riferimento alla mostra del Signorelli sono stati presi accordi con la Curia vescovile in relazione alle opere che la stessa detiene;
- Infine, vista la notizia positiva relativa agli ingressi del Maec, si chiede di conoscere quanti sono gli ingressi gratuiti e quanti a pagamento;

Si richiede risposta scritta come da Regolamento comunale.

Cortona, li 24 luglio 2022

La consigliera PD-Insieme per Cortona

Vanessa Bigliuzzi

