

Piccolo Teatro della Città di Cortona

Indirizzo: 52044 Cortona

C.F./P.IVA: 93002940513

Legale rappresentante: Patrizia Banacchioni, nata a Roma il 8/07/1958, residente in Terontola, Via dei Combattenti n. 4

Statuto nel sito www.piccoloteatrocortona.it

CURRICULUM

La compagnia nasce a Cortona ad opera del grande regista e critico teatrale Corrado Pavolini nell'ormai lontano dopoguerra, mettendo in scena numerose opere del teatro comico classico e moderno, accanto a commedie, anche musicali, scritte espressamente per il gruppo, che ottengono sempre grande successo.

Dal 1973 vengono messe in scena le seguenti opere:

La madre buonanima della signora e *Ma non andare in giro tutta nuda*, due atti unici di G. Feydeau,

Chi ruba un piede è fortunato in amore, di D. Fo,

Una serata con Courteline, atti unici di G. Courteline,

La fantesca, di G. Battista della Porta,

Le dindon, di G. Feydeau,

Il povero Piero, di A. Campanile,

Come si rapina una banca, di S. Fayad,

Trappola per topi, di A. Christie,

I pettegolezzi delle donne, di C. Goldoni,

Parliamo di amore, testi di A. Beolco, W. Shakespeare, A. Amurri, A. Campanile, A. Cechov, E. De

Filippo, G. Giocosa, G. Courteline, Vito A. Cozzi Lepri.

La Mandragola, di N. Machiavelli (1992),

Sorpresa a Bantock Hall, di Jerome K. Jerome (1993),

Il medico per forza, di Molière (1994),

Benportante sposerebbe affettuosa, di E. Cagliari (1995),

Quando piovono gli angioletti, di F. Bicini (1996),

Tanti attori in tre atti a teatro, testi di A. Campanile, M. Amendola e G. Isidori, V. Metz, A. Spiller (1997),

La dame de Chez Maxim's di G. Feydeau (1998),

Il letto ovale, di R. Cooney (1999),

Ho sposato sette donne, di Dory Cei (2000),

Gabbia aperta... uccello morto, di R. Bietolini (2000),

Chi la spia l'aspetti, di I. Chapman e M. Pertwee (2001),

Toccata e fuga, di D. Benfield e Spirito allegro, di N. Coward (2002),

Chiave per due, di I. Chapman e D. Freeman (2003),

Il settimo si riposò, di Samy Fayad (2004),

Attento alla cioccolata, Callaghan!, di M. Cattivelli e P. Quattrocchi (2005),

Bla! Bla! Bla! Ecco il Varietà, testi di A.A. V.V. (2005),

Sarto per signora, di G. Feydeau (2006),

Serata con delitto, testi di A. Cirri e A. Campanile (2007),

Le Femmine Puntigliose di Carlo Goldoni (2008),

Jesus Christ Superstar, elaborazione di Lina Bartelli, tratta dal famoso musical (2008),

Noi recitiamo Bennisissimo (2007) di Augusto Bietolini e Marta Bocci,

Una Vedova di Buon Cuore (2008) di A. Bietolini.

Tredici a tavola, di M.G. Sauvajon, regia di Vito Cozzi (2009)

La Compagnia ha organizzato inoltre varie serate dedicate ad opere in dialetto e recitals di poesie, tra cui si possono ricordare:

Dove se' ito tempo benedetto, brani scelti di A. Guadagnoli,

Battute 'n battitura (sèle, pepe e pipiruncino), di R. Bietolini e C. Roccanti,

Sotto il loggiato... gente, di R. Bietolini (tre edizioni)