

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
Cellulare
E-mail

Nazionalità
Data di nascita
Codice fiscale
Partita IVA

[GIULIERINI, Paolo

Paolo.giulierini@gmail.com

Italiana

[16, 02, 1969]

GLRPLA69B16D077R

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1 gennaio 2001 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Cortona

Ufficio per i Beni e le Attività Culturali

Tempo indeterminato

Direttore dell'Ufficio per i Beni e le Attività Culturali, Direttore della Biblioteca e del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

- Dal 1 gennaio 1998 – al 31 dicembre .2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Foiano della Chiana

Ufficio per i Beni e le Attività Culturali

Tempo indeterminato

Istruttore direttivo

- Dal 1 luglio 1997 – al 31 dicembre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Foiano della Chiana

Ufficio per i Beni e le Attività Culturali

Tempo determinato

Istruttore direttivo

- Dal novembre 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola di Specializzazione in Archeologia
Professore a Contratto
Insegnamento di “comunicazione e promozione dei beni archeologici”
- Dal 2010 al 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università degli Studi di Firenze
Master in Comunicazione dei Beni Culturali diretto dal prof. Valentino Baldacci
Professore a Contratto
Insegnamento di “progettazione e realizzazione di apparati informativi”-“gestione dei parchi archeologici”
- Dal 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Normale Superiore-Sede Volterra
Corso di alta formazione e specializzazione: Progettare il museo: ideazione e comunicazione
Professore a Contratto
Insegnamento di “Museologia”
- Dal 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Provincia di Arezzo
Corso di formazione guide turistiche della Provincia di Arezzo
Professore a Contratto
Insegnamento di “Archeologia della Provincia di Arezzo”
- Dal novembre 2011 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione Campus Studi del Mediterraneo - Lucca
Corso di Laurea in Scienze del Turismo
Professore a Contratto
Insegnamento di “Museologia”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 -
- Università degli Studi di Firenze
Specialista in Etruscologia
Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica
110 e lode su 110
- Dal 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione
- Università degli Studi di Firenze
Indirizzo in Etruscologia
Laurea in Lettere Classiche
110 e lode su 110

nazionale (se pertinente)

•

Dal 1986

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Classico Luca Signorelli, Cortona

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Maturità Classica

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

56/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Responsabile dei progetti europei afferenti al bando cultura 2000 "Archeologia senza Barriere" (progetto dedicato al tema della fruizione dei Beni Archeologici da parte dei non vedenti, in collaborazione con il IX Eforato alle Antichità Bizantine di Tessalonica ed all'Associazione Culturale Memoire et Patrimoine di Parigi, con realizzazione finale di progetto all'interno del MAEC di Cortona) e "Laboratorio del Paesaggio" (progetto dedicato al tema del rapporto fra parchi archeologici, paesaggio e comunità locali, in collaborazione con il IX Eforato alle Antichità Bizantine di Tessalonica, l'Istituto Andaluso del Patrimonio Storico, l'Istituto portoghese del Patrimonio Architettonico, con realizzazione finale di un DVD multimediale.

E' rappresentante per conto del Comune di Cortona nel consiglio di Amministrazione dell'A.M.A.T. (Associazione dei Musei Archeologici della Toscana). Con l'A.M.A.T. è ideatore e coautore della collana *Vita quotidiana al tempo degli Etruschi* e organizzatore scientifico della mostra internazionale *Farthan. Gli Etruschi sono qui*, tenutasi presso la libreria Dussman di Berlino nel periodo maggio-luglio 2010; organizzatore per dieci anni della manifestazione *Le notti dell'Archeologia*, nonché responsabile del costituendo sito internet dell'associazione.

Responsabile amministrativo dei progetti europei GAL per il Comune di Cortona, con coordinamento, in qualità di direttore dell'ufficio beni ed attività culturali, di progetto specifico "realizzazione di percorsi ciclopedonali del parco archeologico", basato sull'utilizzo di bici elettriche, app scaricabile per smartphone e segnaletica coordinata, segnalato a Terrafutura e premiato in vari congressi dedicati a smart city ed energie alternative.

Da Direttore dei beni ed attività culturali ha contribuito all'allestimento del MAEC ed ha organizzato le due mostre internazionali "Capolavori Etruschi dall'Ermitage" del 2008 e "Le collezioni del Louvre a Cortona. Gli Etruschi dall'Arno al Tevere" del 2011, partecipando anche come autore dei due cataloghi Skira; ha in corso l'organizzazione della mostra "La Gran Bretagna e gli Etruschi, dai segreti di Holkham Hall ai capolavori del British Museum", prevista a Cortona per il marzo 2014. Tra le molte mostre nazionali è stato organizzatore per la parte cortonese della mostra *Etruschi nel tempo*-dal giugno al settembre 2001, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e la Provincia di Arezzo, della mostra "Francesco Laparelli, architetto cortonese a Malta" (Cortona, Palazzo Casali, settembre 2009, febbraio 2010), "Restaurando la storia. L'alba dei principi Etruschi" (Cortona, Palazzo Casali, 21 novembre 2011-5 maggio 2012), "Cortona. L'Alba dei Principi Etruschi" (8 ottobre 2013-31 luglio 2014) presso il Museo Archeologico nazionale di Firenze, "I tesori dei longobardi (Cortona, Palazzo Casali 18 aprile 2013-30 settembre 2013)".

Membro effettivo dell'Accademia Etrusca di Cortona dal 1996, è conservatore delle collezioni accademiche dal 2011.

Ispettore onorario per l'area della Valdichiana dal 1998 al 2001 su nomina dell'allora ispettrice Paola Zamarchi Grassi.

E' stato consulente per l'archeologia della V Commissione Cultura del Consiglio Regionale della

Toscana nel periodo di presidenza del consigliere regionale Ambra Giorgi (2007-2010).

E' stato insignito del premio Paul Harris da parte del Rotary Club Valdichiana nel giugno del 2013.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Francese]

[eccellente]

[buono]

[buono]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

[buono]

[buono]

[buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Coordinatore dei rapporti istituzionali tra il Comune di Cortona e le grandi istituzioni convenzionate da rapporti pluriennali (Istituto Orientale, Scuola Normale Superiore, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Università di Alberta, Canada), membro del gruppo di lavoro per l'organizzazione del Tuscan Sun Festival e del Cortona Mix Festival. Nell'ambito di questo ultimo cartellone culturale cura la parte letteraria ed ha intervistato numerosi scrittori in convegni pubblici (estate 2013) quali Valerio Massimo Manfredi, Eva Cantarella.

E' responsabile dall'anno 2011 per il Comune di Cortona del progetto regionale NECSTOUR, dedicato alla creazione di osservatori permanenti del turismo per un turismo sostenibile di qualità.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

-Membro per conto dell'Amministrazione Comunale della Commissione Tecnica, insieme a Direzione Regionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici e Regione Toscana della gestione del finanziamento relativo al costituendo parco archeologico di Cortona ai sensi del Secondo Accordo di Programma Quadro Stato Regione stipulato nel gennaio di 2011 e tuttora in corso.

- Organizzatore di convegni e mostre dedicate al patrimonio culturale e all'arte contemporanea per conto del Comune di Cortona e dell'Accademia Etrusca.

- Relatore dal 1996 a numerosi convegni nazionali ed internazionali sul tema della vita quotidiana (in particolare agricoltura, pesca, medicina, musica) nel mondo etrusco o sui temi legati alla gestione e valorizzazione dei beni culturali e alla Archeologia Pubblica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Per la V Commissione Cultura della Regione Toscana ha organizzato scientificamente i seguenti progetti, con relativi convegni, pacchetti turistici e pubblicazione finale di cui è stato coautore tra il 2007 e il 2010:

Larthia. Vita di una donna al tempo degli Etruschi (Chianciano 2007);

Il mondo rurale etrusco (Sorano 2008);

Hintial. gli Etruschi e il sacro (Soci 2009);

Nethuns. gli Etruschi e il mare (Piombino-Orbetello 2009);

Gli Etruschi e il Commercio (Artimino 2010).

PATENTE O PATENTI	Possesso di patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Partecipazione a campagne di scavo archeologiche e catalogazione di beni culturali;</p> <ul style="list-style-type: none">- tre anni di attività di laboratorio per il restauro e la schedatura dei reperti archeologici provenienti dagli scavi dell'abitato etrusco-arcaico dell'Accesa (prov. GR) diretti dal prof. Giovannangelo Camporeale;- partecipazione a quattro campagne di scavo (Giugno e Settembre 1991, Giugno 1992 e Giugno 1993) organizzate dall'Università degli Studi di Firenze presso l'abitato etrusco arcaico sito in località Macchia del Monte, lago dell'Accesa (prov. GR),- partecipazione a tre campagne di scavo della durata di un mese organizzate dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia di Firenze presso una villa rustica di età imperiale a Sesto Fiorentino (luglio 1994) e presso l'area templare della città etrusca di Fiesole (Settembre 1995-Luglio 1996);- conduttore di una serie di saggi stratigrafici presso la Collegiata di S. Martino a Foiano della Chiana, per conto della Soprintendenza Archeologica della Toscana nel periodo gennaio - aprile 1999, con presentazione di documentazione finale;-conduttore di una serie di saggi stratigrafici presso la Chiesa di S. Francesco a Cortona, per conto della Soprintendenza Archeologica della Toscana nel periodo gennaio-marzo 2003, con presentazione di documentazione finale.-conduttore di una serie di saggi stratigrafici presso il centro urbano di Cortona (area di Palazzo Casali), per conto della Soprintendenza Archeologica della Toscana nel periodo gennaio-marzo 2003, con presentazione di documentazione finale.- coordinatore amministrativo per conto del Comune di Cortona degli scavi presso la villa romana di Ossaia dal 2001 e la necropoli del Sodo di Cortona dal 2005.- coordinatore amministrativo dell'attività del laboratorio di restauro del parco archeologico di Cortona in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della Legge 675/96 e del D.L. 196/03 dichiaro altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Data _____

Firma dell'interessato _____

Allegato B

Elenco delle Pubblicazioni

1996

Autore del libro *Etrusca scientia sanandi* per la casa farmaceutica Istoria Farmaceutici con sede a Padova, edito dalla casa editrice Palladio (Padova 1996), segnalato in riviste mediche e negli *Acta Museorum Italicorum Agriculturae*, periodico del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura di S. Angelo Lodigiano;

coautore del volume *Etruschi di Valdichiana*, edito da coop centro Italia.

1998

Autore della sezione archeologica del catalogo della mostra *Cose dal silenzio*, organizzata dall'Accademia Etrusca di Cortona, (Cortona, 1998), pp. 29-45.

1999

Autore, nell'ambito degli Atti del convegno *Alle radici della civiltà del vino in Sicilia-mito archeologia e storia* a cura di Osvaldo Failla e Gaetano Forni, Trento, 1999, dell'intervento *Documentazione letteraria e archeologica della vitivinicoltura e della sua economia in Magna Grecia ed in Sicilia nell'epoca pre-romana*, pp. 59-131.

2000

Autore del contributo "*strumenti agricoli etruschi e della civiltà contadina a confronto nell'esposizione museale*" pubblicato negli Atti del II convegno internazionale di Storia dell'Agricoltura- Verona 14 e 15 Febbraio 1998, Verona, 2000, pp. 175-202.

2001

Coautore del libro *Medicina Etrusca, alle origini dell'arte del curare*, per la casa editrice Calosci, Cortona, edito nel maggio 2001;

2002

Autore del contributo *Foiano in età etrusca e romana, storia di una necropoli e di un territorio*, Annuario XXIX dell'Accademia Etrusca di Cortona, (Cortona 2002), pp. 51-88.

Autore del capitolo *L'Agricoltura degli Etruschi* pubblicato nel Secondo Volume (L'età antica **) della *Storia dell'Agricoltura Italiana*, a cura dell'Accademia dei Georgofili, Firenze 2002, pp. 385-404.

2003

Autore del contributo *La storia del vino in terra di Arezzo: il vino tra Etruschi e Romani*, nell'ambito dell'opera *Arezzo: Terra di Vini, Dalla zonazione al manuale d'uso del territorio*, a cura di A. Scienza e L. Toninato, Milano, 2003, pp. 10-25.

2006

Autore dell'articolo *Il cibo in Etruria: produzioni e consumi*, nel catalogo *Cibi e sapori nel mondo antico* (a cura di Giuseppina Carlotta Cianferoni), pp. 79-92, Firenze, 2006.

2008

Coautore della *guida alle collezioni del MAEC*, Cortona, 2008.

coautore del catalogo *Capolavori etruschi dall'Ermitage* edizioni SKIRA, 2008;

coautore del volume didattico *La lingua degli Etruschi*, Protagon Editore, 2008, facente parte della collana *La vita quotidiana antica: gli Etruschi*;

autore dell'articolo *Partecipare alla realizzazione di un parco archeologico: forme di coinvolgimento dei soggetti pubblici e privati, tavola rotonda*, pp. 100-101, in Atti del Convegno *Dalle emergenze alle eccellenze. L'Archeologia tra rinvenimento, conservazione e fruizione: Cortona, Pisa, Gorfienti*, Prato, 2006, Firenze, 2008;

autore dell'articolo: *La donna etrusca e l'alimentazione* in Atti del Convegno *Larthia. La vita di una donna al tempo degli Etruschi*, Chianciano, 2007, Firenze 2008;

autore dell'articolo *I casi delle eccellenze europee nella gestione dei parchi archeologici. Panoramica generale*, In Atti del Convegno

Antichi sotto il cielo del mondo. La gestione dei parchi archeologici. Problemi e tendenze, Impruneta, 2007, Firenze 2008.

2009

Autore dell'articolo *Eredità del mondo rurale etrusco nell'agricoltura toscana*, pp. 73-105, in Atti del Convegno *Il mondo rurale etrusco*, Sorano 2008, Firenze, 2009.

2010

Autore del contributo *Famiglie e società a Cortona tra tardo ellenismo e romanizzazione*, Annuario XXIX dell'Accademia Etrusca di Cortona, (Cortona 2010), pp. 51-88;

autore del contributo *Le erbe medicinali per uso cosmetico*, in *Etruschi il fascino della Bellezza*, edizioni Aboca, S. Sepolcro, 2010;

coautore del catalogo delle mostra *Farthan. Gli Etruschi sono qui*, Cortona-Berlino, 2010;

autore dell'articolo *La pesca in Etruria.*, nel II volume della rivista *Florentia*, della Scuola di Specializzazione in Archeologia della facoltà di Lettere dell'Università di Firenze;

autore dell'articolo *La pesca in Etruria*, pp. 105-137, In Atti del Convegno *Il mare degli Etruschi*, (atti del convegno 18-20 settembre 2009), luglio 2010;

autore dell'articolo *Continuità di culto e sincretismo tra il mondo antico e il mondo cristiano: la Valdichiana e il Casentino*, pp.119-13, in Atti del Convegno *Hintial. Il sacro in terra d'Etruria*, Soci, 2009, Firenze, 2010.

2011

Coautore del catalogo della mostra *Le collezioni del Louvre a Cortona. Gli Etruschi dall'Arno al Tevere*, edizioni SKIRA, 2011;

autore dell'articolo *Il Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona tra tradizione e innovazione*, in Atti del Convegno I musei civici in Toscana, fra tradizione e nuove identità, Prato, 2009, Prato 2011;

autore dell'articolo *Le mura etrusche di Cortona: l'evidenza monumentale e gli studi archeologici*, negli atti dei convegni dedicati alle mura delle città italiche antiche, Alatri, 2009, Alatri 2011, pp. 445-457.

2012

Autore del contributo *Un tumulo etrusco e i miti di Cortona antica: una riflessione tra fonti e archeologia*, Annuario XXXIII dell'Accademia Etrusca di Cortona, (Cortona 2012), pp. 265-323;

autore della voce *Medicina Etrusca* nel LIMC;

autore nel del volume di storia dell'Arte edito da Giunti Scuola "Arte Viva-Dalla Preistoria al gotico", della sezione *Gli Etruschi e gli Italici*, pp. 162-184.

2013

Curatore del catalogo *I tesori dei Longobardi*, Cortona, 2013;

curatore del catalogo *Cortona. L'alba dei principi etruschi*, Cortona, 2013 e autore degli articoli interni *Le prospettive dell'archeologia a Cortona*, pp. 35-39 e *Il restauro dei materiali e l'allestimento museale*, pp. 121-123;

autore dell'articolo *L'esotico in Etruria* all'interno del volume *Gli Etruschi e il Commercio*, Atti del Convegno di Artimino 2010, Siena (2013)

Collaboratore ordinario di Archeologia Viva e ARCHEO con numerosi articoli sul tema etruscologico.