

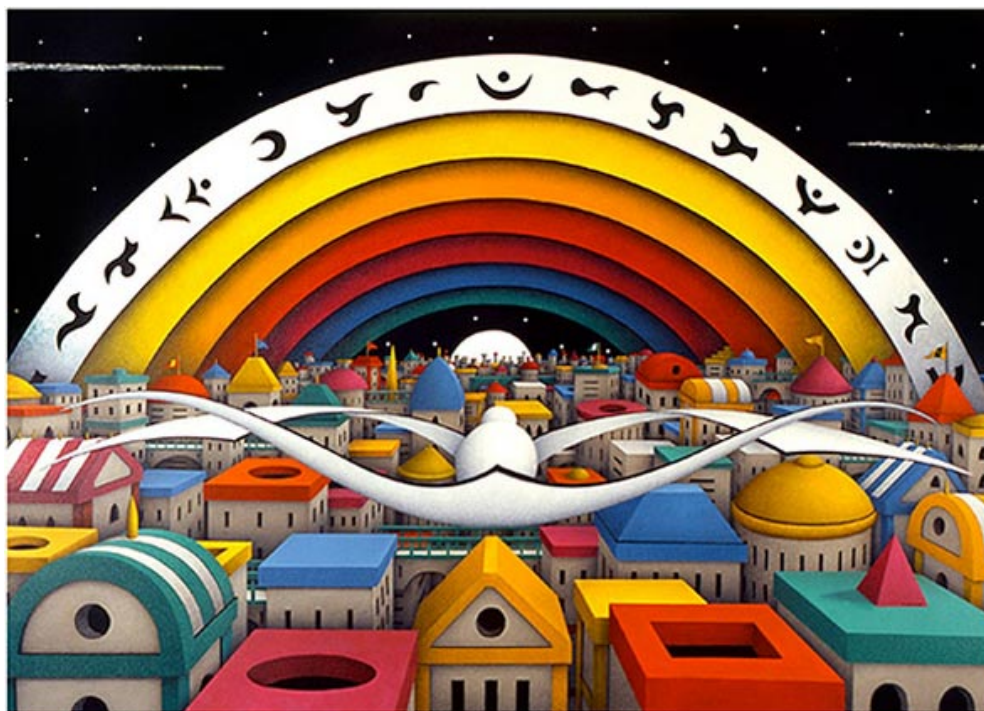


Comune di Cortona

## Centro Espositivo S. Agostino di Cortona “MONDO ALTRO”

La pittura di Pier Augusto Breccia

31 maggio – 25 giugno 2010



Ancora un interessante appuntamento con l'arte contemporanea a Cortona, in questo caso lo spazio è quello del Centro Convegni S. Agostino che si sta imponendo anche quale luogo privilegiato per mostre d'arte di grande fascino.

Dal 31 maggio al 25 giugno sarà Pier Augusto Breccia con la sua mostra “Mondo Altro” ad essere protagonista.

La mostra “Mondo Altro” propone la pittura ermeneutica dell'artista esaltata dalla bellezza degli spazi di S. Agostino.

Il segreto del successo di questo evento artistico sta anche nell'allestimento della mostra, curato nei minimi particolari dall'autore, che regala emozioni sin dal primo colpo d'occhio. L'esposizione è composta da numerose opere (dipinti ad olio su tela e matite su carta) eseguite dal 1980 ad oggi, tra cui alcune di dimensioni monumentali.

Accanto a queste sono presenti disegni preparatori per dipinti già realizzati e di prossima realizzazione.

L'impatto con l'opera del maestro Pier Augusto Breccia è talmente forte da provocare disorientamento. Spazi geometrici, concatenati ed organizzati da soluzioni prospettiche di gestaltica paradossalità, vengono sottolineati e rafforzati da teorie di colori stesi con antica e sapiente tecnica.



Nato a Trento il 12 Aprile 1943, Pier Augusto Breccia, ben presto si trasferisce a Roma per intraprendere studi sia letterari (Maturità classica conseguita al Liceo Giulio Cesare) che scientifici (Laurea con lode in Medicina e Chirurgia all'Università Cattolica).

Pur vantando una insigne carriera come cardiocirurgo, nel 1985 decide di abbandonare la professione per dedicarsi completamente alla pittura.

Sin dal 1977, infatti, egli comincia a manifestare un vero talento e una sentita passione per l'arte e il disegno: risalgono dunque a quel periodo gli schizzi originari, eseguiti nei ritagli di tempo. Il drastico cambiamento di lavoro, però, avviene solo conseguentemente al successo delle sue prime pubblicazioni ed esposizioni.

Tra i libri dell'autore, uno dei più conosciuti è senza dubbio "Introduzione alla Pittura Ermeneutica" (2004).

In questo saggio, l'artista spiega le ragioni che lo hanno indotto ad adottare il termine filosofico "ermeneutica" per definire il proprio stile.

La parola, già usata nella filosofia greca per indicare soprattutto il problema dell'esegesi del testo biblico, è stata ripresa all'inizio del Novecento da M. Heidegger, che in "Essere e Tempo" pone i capisaldi per il successivo sviluppo della corrente.

La mostra è curata da Maria Laura Perilli ed è promossa dalla Galleria Triphé con la collaborazione del Comune di Cortona. Orari: tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

[www.pieraugustobreccia.it](http://www.pieraugustobreccia.it)

