

Si ringrazia



*Accademia Musicale Internazionale
Comune di Cortona
in collaborazione con
International Music Festival "UmbriaEstate"*

**ORCHESTRA
DEL ROYAL COLLEGE
OF MUSIC DI LONDRA**

Robin O'NEILL direttore

25 luglio 2010 – ore 21.15

*Teatro Signorelli
CORTONA*

ORCHESTRA del ROYAL COLLEGE of MUSIC di LONDRA

Fondato nel 1882, il Royal College of Music gode di una reputazione come uno dei conservatori leader a livello mondiale, fornendo specializzata educazione musicale e formazione professionale, al più alto livello internazionale per artisti, direttori d'orchestra e compositori.

Consente agli studenti di sviluppare le più alte competenze musicali, la conoscenza, la comprensione e l'intraprendenza che permetterà loro di contribuire in modo significativo alla vita musicale del proprio paese e a livello internazionale.

Il Patrono del Royal College of Music è Sua Maestà la Regina Elisabetta.

Per 40 anni, Sua Maestà la Regina Elisabetta La Regina Madre è stata Presidente, nel 1993 Sua Altezza Reale il Principe di Galles è diventato Presidente e Sua Maestà la Regina Madre è diventata Presidente Emerito.

L'influenza del Royal College of Music sullo sviluppo della musica negli ultimi 100 anni è incalcolabile.

Attraverso le sue porte sono passati alcuni dei personaggi più illustri e influenti nella storia della musica britannica.

L'influenza del Royal College of Music non è solo storico, tuttavia: continua a crescere, di anno in anno attirando alcuni dei migliori talenti di ogni generazione.

Robin O'NEILL direttore

Nelle stagioni passate Robin O'Neill ha diretto la Philharmonia Orchestra e Coro (nel primo concerto della recentemente ristrutturata Royal Festival Hall), London Philharmonic Orchestra, English Chamber Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica di Belgrado, Stavanger Symphony Orchestra, Johannesburg Philharmonic Orchestra, Trondheim Symphony Orchestra, Swedish Chamber Orchestra, Nordic Chamber Orchestra, City of London Sinfonia, Orchestra Ensemble Kanazawa in Giappone e le orchestre della Guildhall School of Music, Royal Academy of Music e al Royal College of Music, dove è docente di direzione d'orchestra.

Robin O'Neill ha collaborato con musicisti come Mikhail Pletnev, Boris Beresovsky, Mitsuko Uchida, Christoph Eschenbach, Pascal Roge, Stephen Kovacevich, Alexander Madzar, Pinchas Zuckerman, Salvatore Accardo, Isabelle Faust, Michael Collins, Alina Ibragimova, e attori come Jeremy Irons, Julian Glover, Paul McGann e Hugh Dancy.

Ha anche suonato dal bando per Sua Altezza Reale Carlo Prezzo del Principe di Galles. Robin O'Neill è regolarmente nelle trasmissioni della BBC e ha avuto concerti in onda su Radio Svedese, Sud Africa e la Radio Japan Broadcasting Corporation. Ha inciso due CD con la Swedish Chamber Orchestra per l'etichetta Hyperion. Robin O'Neill è direttore musicale dell'ensemble "The Motion Group". Nel 2005 insieme con il regista teatrale Andrew Steggall si è recato a Baghdad, in Iraq, e utilizzato le proprie esperienze per mettere in scena, con il sostegno di Kevin Spacey, l'Histoire du Soldat dell'Old Vic Theatre di Londra. Questa produzione ha utilizzato attori e musicisti sia iracheni che europei in quello che è stato teatro di uno dei più scioccanti eventi del 2006.

PROGRAMMA

W.A. MOZART

Sinfonia n.35 in re maggiore K385 "Haffner"

Allegro con spirito
Andante
Minuetto
Finale (presto)

L. van BEETHOVEN

Sinfonia n.7 in la maggiore

Poco sostenuto. Vivace
Allegretto
Presto. Assai meno presto
Allegro con brio